

Curriculum Vitae

Name Daniel Miska
Adresse Häisingerstrasse 31
4055 Basel
Schweiz
Telefon +41 77 485 64 07
E-Mail daniel.miska@gmail.com
Webseite <https://www.danielmiska.net>
Geburtsdatum 17/03/1995, Unna (D)



Ausbildung

- 01/2022 - 07/2022 Masterthesis: Das Dilemma der live-elektronischen Instrumentenkunde:
Zum Verhältnis von Mensch und Maschine am Beispiel von
hyperindividuellen live-elektronischen Musikinstrumenten
Mentorat: Dr. Andi Otto & Prof. Dr. Michael Harenberg
- 08/2019 - 07/2022 Master of Arts in Music Composition; Hochschule der Künste Bern mit
Minor in Jazz Klavier bei Philip Henzi; Einzelunterricht bei Xavier Dayer,
Simon Steen-Andersen, Cathy van Eck, Peter Gromer, Benoît Piccand,
Gilbert Nouno, Werner Hasler
Abschlussnote: 5.7
- 02/2019 - 03/2019 Bachelorthesis: Die Interaktion zwischen Orchester & Live-Elektronik
Mentorat: Daniel Weissberg
- 08/2016 - 07/2019 Bachelor of Arts in Sound Arts – Musik & Medienkunst; Hochschule der
Künste Bern; Einzelunterricht bei Cathy van Eck, Daniel Weissberg,
Peter Scherer und Benoît Piccand
Abschlussnote: 5.5
- 2014 Maturaarbeit: Seven Days, One Week – Die Produktion eines Albums
mit sieben Musikstücken unterschiedlicher Genre
Betreuer: Gabriel Wernly
- 2011 - 2015 Gymnasium Oberaargau; Langenthal, Schweiz

Berufliche Erfahrung

08/2023 - heute	Assistenz in der Lehre (30%) an der Hochschule der Künste Bern, Fachbereich Musik - Sound Arts
09/2022 - heute	Freelancer als Klangregisseur, u.a. mit Konzerten am Lucerne Festival, Don Bosco Basel, Musikfestival Bern, Studio Klangraum Basel
03/2024 - heute	Freier Mitarbeiter als Klangregisseur & Musikinformatiker beim SWR Experimentalstudio (70%), u.a. mit Konzerten bei Ultima Festival Oslo, Eclat Festival Stuttgart, Donaueschinger Musiktage, Schwetzingen SWR Festspiele, In Nono's Footsteps Bergen, Inside Metropolis Valencia und weitere
09/2022 - 03/2024	Volontariat als Klangregisseur beim SWR Experimentalstudio, u.a. mit Konzerten im Stadttheater Freiburg, ZKM Karlsruhe, Ultraschall Festival Berlin, Wittener Tage für neue Kammermusik und Donaueschinger Musiktage
08/2022 - 01/2024	Mitglied des Delirium Ensemble in Basel; künstlerische Leitung: Wiktor Kociuban (Funktion: Klangregie & Tonmeister)
07/2021 - heute	Freelancer als Tonmeister, Recording- sowie Mixing-Engineer & Musikproduzent u.a. für Idee & Klang, Kurt Rosenwinkel, Jean-Paul Brodbeck, Niki Reiser, Great Garbo, Patricia Kopatchinskaja, Beat Gysin, Delirium Ensemble, Michael Künstle, Matteo Pagamici, NIKKO, Aino Salto und weitere
06/2018 – 09/2018	Tontechniker Theater Gurten GmbH in Bern, Produktion: ABEFAHRE! – Stressfrei in 5 Tagen
2018 - 2021	Diverse Praktika & Assistenzen bei Idee & Klang (Tonmeister), Schweizer Radio und Fernsehen (Audio-Layout), Lucerne Festival 2019 (<i>Utopia III</i> von Thomas Kessler), Festival da Jazz St. Moritz (Tontechnik Live-Beschallung, Tonstudio der Hochschule der Künste Bern (Studioproduktion))
2017 - heute	Musiker & DJ, u.a. Kapitel Bern, Gurten Festival 2018, Werkstatt für improvisierte Musik Bern, Club Bonsoir, Cafete Bern, Cafe Kairo, Progr Bern, LaKuZ, Old Capitol, Chrämerhuus Langenthal

Sprachkenntnisse

Deutsch	Muttersprache
Englisch	Fließend in Wort und Schrift (Neun Jahre Schulunterricht)
Französisch	Einfaches Verständnis, Grundkenntnisse im Schreiben (Sieben Jahre Schulunterricht)

DAW & weitere Softwarekenntnisse

Avid Pro Tools 12	Ausgezeichnete Kenntnisse
Ableton Live 12	Ausgezeichnete Kenntnisse
Cycling Max MSP 9	Ausgezeichnete Kenntnisse in der Entwicklung von Live-Elektronik für elektroakustische Kompositionen sowie Spatialisation (IRCAM Spat), HISS Tools (IR), Syntheseverfahren, Effektprocessing, Sounddesign, Machine Learning (FluCoMa) sowie Max4Live-Anbindung für Ableton Grundkenntnisse in Jitter
iZotope RX11	Ausgezeichnete Kenntnisse
Apple Logic Pro X	Sehr gute Kenntnisse
Reaper 7.5	Sehr gute Kenntnisse
Dorico 6	Sehr gute Kenntnisse
Nuendo/Cubase 10	Gute Kenntnisse
Microsoft Office 365	Sehr gute Kenntnisse
Figma	Sehr gute Kenntnisse
OmniGraffle 7	Sehr gute Kenntnisse
Audinate Dante	Ausgezeichnete Kenntnisse

Referenzen

Joachim Haas

Leiter SWR Experimentalstudio

joachim.haas@swr.de

Auf meiner Webseite finden Sie weitere Informationen zu aktuellen Projekten und diversen Produktionen. Auf Anfrage lasse ich Ihnen gerne weitere Referenzen oder Zeugnisse zukommen.

Herzliche Grüsse,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'D. Miska', with a stylized, flowing script.

Daniel Miska

Basel, 04/03/2026

Vergangene Konzerte (2022 - heute)

21/02/2026 - 27/02/2026	Workshop mit Studierenden von Heather Frasch an der NTNU (Lehre)	NTNU, Trondheim, Norwegen
14/02/2026	Libro de las Enstancias von José María Sánchez-Verdú für Orchester, Chor, 8 Auraphone & Live-Elektronik (Klangregie)	Bytom, Polen
07/02/2026	Das Atmende Klarsein von Luigi Nono mit Les Métaboles (Klangregie)	Tandem Scène National Arras, Frankreich
20/11/2025	Jessica Ekomane & Peter Gahn beim Gigahertz-Preis 2025 im ZKM Karlsruhe (Klangregie)	ZKM Gigahertz, Karlsruhe, Deutschland
19/10/2025	Advanced Weather Information Processing System für Orchester und Elektronik von Hannah Hartmann bei den Donaueschinger Musiktage 2025 unter der Leitung von Elena Schwarz (Klangregie)	Donaueschinger Musiktage Donaueschingen, Deutschland
26/09/2025	On the Edge von Claudia Scroccaro und Feu Sur Moi von Franck Bedrossian beim Warschauer Herbst 2025 (Klangregie)	Warszaw Autumn, Warschau, Polen
04/05/2025	Adam & Eva von Mike Svoboda für Kammerorchester, Chor, 6 Sänger:innen, Schauspieler, Tape und Live-Elektronik bei den SWR Schwetzingen Festspielen 2025 (Klangregie)	SWR Schwetzingen Festspiele Schwetzingen, Deutschland
02/05/2025	Adam & Eva von Mike Svoboda für Kammerorchester, Chor, 6 Sänger:innen, Schauspieler, Tape und Live-Elektronik bei den SWR Schwetzingen Festspielen 2025 (Klangregie)	SWR Schwetzingen Festspiele, Schwetzingen, Deutschland
21/02/2025	Klavierkonzert von Alfonso Gomez mit Werken von G.F. Haas, Johannes Schöllhorn und weitere im Schlossbergsaal, Freiburg (Klangregie)	Schlossbergsaal Freiburg, Deutschland
6/02/2025	Inside Metropolis von Elena Mendoza für grosses Orchester und Elektronik beim Eclat Festival 2025 (Klangregie)	Eclat Festival Stuttgart, Deutschland

28/12/2024	Gedenknacht der Bombenanschläge im SWR Studio Freiburg (Klangregie, Sounddesign)	Schlossbergsaal Freiburg, Deutschland
11/11/2024	Im Namen des Friedens von Patricia Kopatchinskaja mit dem SWR Orchester und dem Schauspieler Hubert Wild im Konzerthaus in Berlin (Klangregie)	Konzerthaus Berlin, Deutschland
08/11/2024	Im Namen des Friedens von Patricia Kopatchinskaja mit dem SWR Orchester und dem Schauspieler Hubert Wild im E-Werk (Klangregie)	E-Werk Freiburg, Deutschland
07/11/2024	Im Namen des Friedens von Patricia Kopatchinskaja mit dem SWR Orchester und dem Schauspieler Hubert Wild im Wizemann (Klangregie)	Stuttgart, Deutschland
20/10/2024	Uraufführung On the Edge von Claudia Scroccaro und Feu Sur Moi von Franck Bedrossian bei den Donaueschinger Musiktage 2024 im Bartoksaal (Klangregie)	Donaueschinger Musiktage Donaueschingen, Deutschland
29/09/2024	Post-Prae-Ludium und À Pierre von Luigi Nono im Rahmen eines Vernissage-Konzerts im Schlossbergsaal des Experimentalstudios (Klangregie)	Nono's 100 Freiburg, Deutschland
19/09/2024	Solo-Violinkonzert von Karin Hellqvist im Rahmen des Ultima Festival mit Stücken von Carola Bauckholt, Liza Lim, Christian Wallumrød, Henrik Strindberg und Manos Tsangaris (Klangregie)	Ultima Festival Oslo, Norwegen
08/09/2024	no Concerto von Simon Steen-Andersen im Rahmen des MITO Festival (Klangregie)	MITO Festival Turin, Italien
03/06/2024	Post-Prae-Ludium, Omaggio a Kurtág, ...Sofferte Onde Serene... und à Pierre von Luigi Nono im Rahmen des Symposiums In Nono's Footsteps an der Universität Bergen (Klangregie)	UiB, Bergen, Norwegen
19/04/2024	Uraufführung Inside Metropolis von Elena Mendoza für grosses Orchester und Elektronik (Klangregie)	Palau de la Música, Valencia, Spanien
03/02/2024	Uraufführung no Concerto & Piano Concerto von Simon Stee-Andersen, ..Sofferte onde Serene... von Luigi Nono (Klangregie)	WDR Funkhaus Köln, Deutschland

22/10/2023	Uraufführung Piano Concerto von Steven Takasugi mit dem SWR Synphonieorchester, Tape & Live-Elektronik (Klangregie)	Donaueschinger Musiktage Donaueschingen, Deutschland
28/09/2023	DJ-Gig im Soso-Space	Soso Space Bern, Schweiz
21/04/2023	Solastalgia von Carola Bauckholt im Rahmen der Wittener Tage für neue Kammermusik (Klangregie)	Wittener Tage für neue Kammermusik Witten, Deutschland
19/01/2023	Konzert mit Werken von Gentilucci, Roque Rivas, Heusinger, Li-Ying Wu im Rahmen des Ultraschall Festivals (Klangregie)	Ultraschall Festival Berlin, Deutschland
25/11/2022	Konzert mit Werken von Huihui Cheng, Brice Pauset, Heusinger, Ying Wang und Chris Cheung im Rahmen des ZKM Gigahertz Preis (Klangregie)	ZKM Gigahertz Karlsruhe, Deutschland
06/11/2022	Musiktheater ESCAPE mit A Cerebral's Rhapsody von Huihui Cheng und Lorry 39 von Ying Wang für Kammerorchester, Sopran, Tenor, Baritone, Tape & Live-Elektronik (Klangregie)	Theater Freiburg Freiburg, Deutschland
05/11/2022	Musiktheater ESCAPE mit A Cerebral's Rhapsody von Huihui Cheng und Lorry 39 von Ying Wang für Kammerorchester, Sopran, Tenor, Baritone, Tape & Live-Elektronik (Klangregie)	Theater Freiburg Freiburg, Deutschland
30/10/2022	Musiktheater ESCAPE mit A Cerebral's Rhapsody von Huihui Cheng und Lorry 39 von Ying Wang für Kammerorchester, Sopran, Tenor, Baritone, Tape & Live-Elektronik (Klangregie)	Theater Freiburg Freiburg, Deutschland
29/10/2022	Geschichten vom Piloten Pirx von Szymon Stanislaw Strzelec mit dem Delirium Ensemble unter der Leitung von Wiktor Kociuban (Klangregie)	Grosse Reithalle Bern, Schweiz
22/10/2022	Musiktheater ESCAPE mit A Cerebral's Rhapsody von Huihui Cheng und Lorry 39 von Ying Wang für Kammerorchester, Sopran, Tenor, Baritone, Tape & Live-Elektronik (Klangregie)	Theater Freiburg Freiburg, Deutschland

15/10/2022	Musiktheater ESCAPE mit A Cerebral's Rhapsody von Huihui Cheng und Lorry 39 von Ying Wang für Kammerorchester, Sopran, Tenor, Baritone, Tape & Live-Elektronik (Klangregie)	Theater Freiburg Freiburg, Deutschland
9/10/2022	Uraufführung Musiktheater ESCAPE mit A Cerebral's Rhapsody von Huihui Cheng und Lorry 39 von Ying Wang für Kammerorchester, Sopran, Tenor, Baritone, Tape & Live-Elektronik (Klangregie)	Theater Freiburg Freiburg, Deutschland
17/09/2022	DJ-Gig im LaKuZ	LaKuZ Langenthal, Schweiz
16/09/2022	Werkstatt für Improvisierte Musik Bern - Solo Live-Set Interspecific Smalltalk	Progr Bern, Schweiz
13/09/2022	Geschichten vom Piloten Pirx von Szymon Stanislaw Strzelec mit dem Delirium Ensemble unter der Leitung von Wiktor Kociuban (Klangregie)	Don Bosco Basel, Schweiz
09/09/2022	Utopia III von Thomas Kessler für grosses Orchester und Live-Elektronik (Klangregie-Assistenz)	Grosse Reithalle Bern, Schweiz
02/09/2022	Masterabschlusskonzert Hochschule der Künste Bern mit dem Solo-Live-Set Interspecific Smalltalk	Auditorium HKB Bern, Schweiz